

SUBSTANTIVE

Im allgemeinen ist die Endung des Singulars für männliche Substantive **o** oder **e**; für weibliche **a** oder **e**.

Die Endung des Plurals ist fast immer **i**. Nur die weiblichen Substantive auf **a** haben im Plural die Endung **e**.

				S.	P.
M.	il ragazz o	der Junge	i ragazz i	o	↓
	il giornale e	die Zeitung	i giornal i	e	→ i
	il giornalista a	der Journalist	i giornalist i	a	↗
F.	la chiav e	der Schlüssel	le chiav i	e	↓
	la man o	die Hand	le man i	o	↘ i
F.	la cas a	das Haus	le cas e	a	→ e

Substantive, die mit Konsonant (lo sport**t**, der Sport, il fil**m**, der Film), mit betontem Vokal (la citt**à**, die Stadt), oder mit **i** (la cris**i**, die Krise, l'analys**i**, die Analyse) enden, bleiben im Plural unverändert.

Substantive auf **o** (Kurzformen) (la foto**o** grafia, die Fotografie, l'auto**o** mobile, das Automobil) und einsilbige Substantive (il **re**, der König, lo **sci**, der Schi) bleiben auch unverändert.

Substantive auf **co** oder **go**, die auf der vorletzten Silbe betont sind, bilden den Plural auf **chi** bzw. **ghi** (i cuo**chi**, die Köche, gli alber**ghi**, die Hotels). Ausnahmen: gli ami**ci**, die Freunden, i Belg**i**, die Belgier, usw.

Substantive auf **co** oder **go**, die auf der drittletzten Silbe betont sind, bilden den Plural auf **ci** bzw. **gi** (i medic**i**, die Ärzte, gli psicolog**i**, die Psychologen). Ausnahmen: gli incar**chi**, die Aufträge, i dialog**hi**, die Dialoge, usw.

Andere Substantive auf **co** und **go** haben zwei Pluralformen (i sindac**ci/chi**, die Bürgermeister, i chirurg**hi/gi**, die Chirurgen, usw.).

Substantive auf **ca** und **ga** bilden den Plural auf **che** bzw. **ghe** (le bar**che**, die Boote, le rig**he**, die Zeilen, usw.).

Substantive auf **io** haben die Pluralform auf **ii**, wenn der Akzent auf **i** liegt (gli z**ii**, die Onkels); wenn das **i** unbetont ist, ist die Pluralform **i**, wobei das **o** des Singulars verloren geht (i viagg**i**, die Reisen).